

1984.-1985.

# KLACKALICA

autorsko djelo grupe



Važniji nastupi:

- Susret dramskih i recitatorskih grupa srednjih škola Zajednice općina Rijeka - Senj (prvonagrađeni)
- Završnica Festivala mladih - Pazin
- BRAMS (Beogradska revija amaterskih malih scena) međunarodni susret - Beograd

Grupa djevojaka - sada maturantica, pod vodstvom profesorice **Veljke Milevoj-Blečić** - već drugu godinu uzastopno najugodnije iznenađuje ljubitelje kazališne umjetnosti. Postižu nezapamćen uspjeh koji će "zlatnim slovima" ostati zapisan u povijesti dramskog amaterizma regije, predstavljajući nas originalnom vlastitom tvorevinom pod nazivom "KLACKALICA". Priča je to o nama koji jesmo i onima koji će doći. Stravično upozorenje na vrijeme plastike, totalne ljudske otuđenosti, automatizacije i robotizacije. Predstava traje samo 18 minuta. Međutim, u toj esencijalnoj zgusnutosti djevojke su svojom igrom te čistom i jasnom porukom kazale daleko više nego neki dramski amateri koji se nemošto muče i po više od dva sata na Smotri u Senju. Ideja o "KLACKALICI" rodila se u glavama djevojaka. One su same napisale tekst i režirale svoju igru. U njihovom ansamblu nema prve violine, one su sve prve: **Helena Boškailo, Alida Černjul, Bosiljka Glumac, Nataša Jelčić, Suzana Juričić, Sandra Keršan, Olivela Kos, Suzana Martinović, Vera Mohorović, Vesna Bratičić, Rosana Milevoj, Nenad Klapčić, Bojan Klapčić, Vilijam Negri, Neven Milevoj**. S pravom možemo reći da su to "neke nove klinke" koje svojim zrelim razmišljanjem idu korakom od sedam milja ispred svojih vršnjaka. One su duhom i tijelom u našem vremenu, ali već razmišljaju o XXI. stoljeću. Upravo u tome i jest njihova vrijednost i iznenađujuća izuzetnost."

dramske grupe 1983.-1993.

(Borislav Ostojić)

## Iz tiska



dramske grupe 1983.-1993.

Iz predstave



**dramske grupe 1983.-1993.**