

## BADENSKI POUČAK O SUGLASNOSTI

B. Brecht (isječak epskog komada "Pomaže li čovjek čovjeku?")

### ČELAVA PJEVAČICA

E. Ionesco (prizori iz tragične farse)

IGRA S. Beckett (antikomad)



1985.-1986.

Važniji nastupi:

- Savjetovanje o govornoj kulturi i scenskom istraživanju u odgojno-obrazovnom procesu i slobodnim aktivnostima srednjoškolaca - Labin
- Majski susreti dramskih grupa srednjih škola Zajednice općina Rijeka - Senj (prvonagrađeni s "Badenskim poučkom o suglasnosti" B. Brechta)
- Završnica Festivala mladih - Pazin

Dolazi do smjene generacije i malo tko vjeruje da nova može ponoviti postignuća prethodne. Međutim, koristeći drugačiju metodu rada marljivo rade, okupljeni ponovno u jednom te istom razredu. Rade na nimalo lakim i zahvalnim dramskim tekstovima: na uprizorenju "IGRE" S. Becketta, na odabranim prizorima iz "ČELAVE PJEVAČICE" E. Ionesca i isječcima iz "BADENSKOG POUČKA O SUGLASNOSTI" B. Brechta, sa željom da ih što vjerodostojnije, u duhu antiteatra, teatra apsurdna i epskog teatra predstave na Savjetovanju o govornoj kulturi i scenskom izražavanju, koji se održao u Labinu 1986. godine uz podršku nezaboravnog prosvjetnog savjetnika, sada pok. Mirka Todorica.

Vrijedi spomenuti imena učenika koji su prijatno iznenadili izvedbama klasičnih umjetničkih tekstova: Alida Blašković, Mirta Pribanić, Doris Škopac, Sandra Kokot, Irene Zustović, Nataša Martinčić, Dolores Belušić, Alen Floričić, Alen Kiršić, Dean Ilijeveski.

**dramske grupe 1983.-1993.**

10

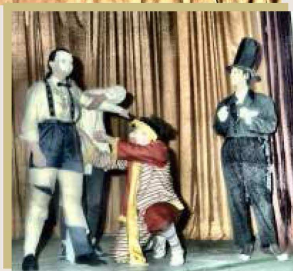
## Iz tiska



**dramske grupe 1983.-1993.**

11

Iz predstave



**dramske grupe 1983.-1993.**