

# DRAMSKI ODGOJ 1998.-2000.

SREDNJE ŠKOLE MATE BLAŽINE - LABIN



JESEN U LABINU

Dramski odgoj 1998.-2000.

35

## Iz radionica



Dramski odgoj 1998.-2000.

36

# Iz radionica



Dramski odgoj 1998.-2000.

# Iz tiska



## U Labinu organizirana dramska radionica za učenike tri županije

U organizaciji Sekcije labinske škole, drage po rodu Dramatske radionice, prvi je održana radionica učenika tri županije. Radionica je održana u Labinu u Srednjoj školi Mate Blažine Labina je 27. i 28. listopada održana dramska radionica za učeničke i sveučilišne dramske družine srednjih škola s područja Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije. Radionica na vodili dramski podnositelj Hrvatskog centra za dramski odgoj, Vlado Krutić i Ines Šušteršič. Hrvatski Radio se po dva programa, svaki sa po 10 polaznika, koji čine cjelovitu osnovu rada u školskoj dramskoj

družini. Ciljeva svepoložive labinske, drage po rodu Dramatske radionice, prvi je održana radionica učenika tri županije. Radionica je održana u Labinu u Srednjoj školi Mate Blažine Labina je 27. i 28. listopada održana dramska radionica za učeničke i sveučilišne dramske družine srednjih škola s područja Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije. Radionica na vodili dramski podnositelj Hrvatskog centra za dramski odgoj, Vlado Krutić i Ines Šušteršič. Hrvatski Radio se po dva programa, svaki sa po 10 polaznika, koji čine cjelovitu osnovu rada u školskoj dramskoj

labinska socijalna stvarnost. Polaznici o svim radionici kroz praktičan i kroz teoretičan, neke su radionice o kazalstvu i o dramskim radu u freem spon. Oni su cijenili i proved. zajedničkog rada i st. alabiva u kazalstvu s tim te. u jednom trenutku ne je. kojemu dočetrati mladen je. ma, pokazivati im kako bi. bilo raditi, jer su oni u. dijena točka svakog str. lačkog rada i upravo na. svijest želimo stići da me. polazni od sebe, od na. problema i svojih stava. mišljenja im zapravo kažu. te svoje stavove i pogledi. svijet i ona što ih o sv. željeli biti oblikuju se na. jezikuom. Primjer Lada. nam govori da je dječak. Hrvatskoj autorski prava. srednjoškolskom kazališ. radu. govornost. strahu i. amiteti najbolje predočava. dijalozima. nastojimo dati. u pravilu su autorske pr. silave samih srednjošk. lo ne može nastati pr. noći niti samoo od sebe. treća. odgovoriti. koja. mozaraju biti jasni i svjedoci. i članovima skupine. nekih. tih kritičari i postupa. i kopone realizirati u ovaj. radionici.

**Vlado Krutić - dramski podnositelj i redatelj, voditelj Učeničke Zagrebačkog kazališta mladih**  
Sednicijski Drame radionice za vrijeme projekcije u Srednjoj školi Mate Blažine Labina.  
bio stavljen centar socijalopolitičkog dramskog rada i mišljenja da se na ovaj način to posebno postavi, uz to što će vječito biti osnovni za



## Ministarstvo prosvjete potvrdilo kvalitetu labinske Dramske radionice



Nedavno, po drugi put održana radionica dramskog odgoja na učeničke i voditeljske dramskih družina srednjih škola u Labinu, u organizaciji Sekcije škole Mate Blažine i Grada Labina, a u okviru projekta Labin - zdravi grad, dobila je i službeno potvrdu kvalitete svog rada. Izjavila je u Labinu, srednjih škola. Ministarstva prosvjete i sporta za sjeveroz. labinsku gradinu, što znači da je ovaj tim izabran za predstavljanje prvotima Ministarstva.  
Dr. Dava Stanić, savjetnik za levaniki grad pri Zavodu za unapređenje školstva i Područna jedinica Rijeka, zamira, ovaj tim. Sada izvanredno kvalitetno, stručnost dramskih podnositelja i polaznika potvrdilo. usloj. u labinskom kazalstvu pripremljeno - profesionalno

**Sponzori Radionice dramskog odgoja**  
Istarske županije, Grad Labin, Općina Riale, Općina Kršan, TC Koromčići, Merana, Pula, Rupa, Voloska igra, Fata slobodni Pula, Gledateljski Klubovi, Haskola Merana, Anika, Jadransko, Mita, Lora, Film, La Muta, Inzer, Izob, Inzerost, Big Hope, Meridian, Zlatko B, Radio Labin, Interaktivni glas, Glas hita.

Dramski odgoj 1998.-2000.

# Iz tiska



### RADIONICA DRAMSKOG ODGOJA »LISTOPAD U LABINU«

## Srednjoškolci glumili sve, osim veselja

**LABIN** – Sedamdesetak istarskih srednjoškolača proteklog je vikenda sudjelovalo u radionici dramskog odgoja »Listopad u Labinu«, što je u organizaciji Srednje škole Mate Blažine, Zrinski grad, riječki Zavod za unapređenje školstva i Hrvatski centar za dramski odgoj iz Zagreba već treću godinu zaredom organiziraju u Labinu.

Dramske vizjone i predstave pripremili su polaznici Dramske radionice Zrinskog grada i srednje škole iz Labina, učenici Srednje škole Zrinski grad, Strukovne škole i gimnazije Jurja Dobrića iz Klačinskog kolegija iz Ploče, a pod vodstvom Vlade Krušića, dramskog pedagoga Zagrebačkog kazališnog i mladih te profesora i nastavnika Inese Škuflić-Horvat, Sonje Dulčić, Adriane Belek, Marije Milošić, Ane Mikolić, Branke Anđić, Marije Mejak, Dorene Petričić, Nataše Pavličić, Hranje Karlović i Čedomira Ružića.

Druženje i kreativno stvaranje rastezljivo nas je svakodnevnih problema te izvuklo iz kolektivne, rasko je na zamjenjivoj svečanosti u subotu, ravmatelj labinskih srednje škole Čedomir Ružić. S njim se složilo i Dean Slavčić, nadzornik za hrvatski jezik pri riječkom Zavodu za unapređenje školstva, dodajući da ga posebno veseli što su srednjoškolački glumili baš sve, osim veselja.

O labinskom skupu govornično se izrazio i Vlado Krušić, dok je gradonačelnik, Tupo Demetić, ka, obećajući pomoć Grada, izrazio nameru da će neki učenici glumu odabrati za životni poziv.

Na završnoj svečanosti izvedeni su isječci pojedinih predstava, a dobro raspoloženi sudionici zaključili su druženje pjesom.

Temu i riječima Čedomira Ružića, labinske radionice dramskog odgoja jedina u Hrvatskoj okupila voditelje i učeni-



Proteklot je vikenda bilo veselje u Srednjoj školi Mate Blažine u Labinu

### Sunčani labinski listopad

*(Radionica dramskog odgoja, Labina, 29-31. 10. 2001.)*

Vic onca gođina, dođeno daleko Zrinski grad u Labinu, dođeno nam, organizirana i realizirana dramska radionica u organizaciji Srednje škole Mate Blažine, Zrinski grad, riječki Zavod za unapređenje školstva i Hrvatski centar za dramski odgoj iz Zagreba već treću godinu zaredom organiziraju u Labinu.

Dramske vizjone i predstave pripremili su polaznici Dramske radionice Zrinskog grada i srednje škole iz Labina, učenici Srednje škole Zrinski grad, Strukovne škole i gimnazije Jurja Dobrića iz Klačinskog kolegija iz Ploče, a pod vodstvom Vlade Krušića, dramskog pedagoga Zagrebačkog kazališnog i mladih te profesora i nastavnika Inese Škuflić-Horvat, Sonje Dulčić, Adriane Belek, Marije Milošić, Ane Mikolić, Branke Anđić, Marije Mejak, Dorene Petričić, Nataše Pavličić, Hranje Karlović i Čedomira Ružića.

Druženje i kreativno stvaranje rastezljivo nas je svakodnevnih problema te izvuklo iz kolektivne, rasko je na zamjenjivoj svečanosti u subotu, ravmatelj labinskih srednje škole Čedomir Ružić. S njim se složilo i Dean Slavčić, nadzornik za hrvatski jezik pri riječkom Zavodu za unapređenje školstva, dodajući da ga posebno veseli što su srednjoškolački glumili baš sve, osim veselja.

O labinskom skupu govornično se izrazio i Vlado Krušić, dok je gradonačelnik, Tupo Demetić, ka, obećajući pomoć Grada, izrazio nameru da će neki učenici glumu odabrati za životni poziv.

Na završnoj svečanosti izvedeni su isječci pojedinih predstava, a dobro raspoloženi sudionici zaključili su druženje pjesom.

Temu i riječima Čedomira Ružića, labinske radionice dramskog odgoja jedina u Hrvatskoj okupila voditelje i učeni-

## Dramski odgoj 1998.-2000.

# Iz tiska



### PRENOSIMO

## Iz školskih novina »Zrinski grad«

### Radionica za odgojno-obrazovne, znanstveni i kulturni

# Jesen u Labinu - projekt u usponu

**Da bi se učitelje i učenike potaknulo na stvaralaštvo, ne mora inicijativa uvijek doći odgozno. Dokazuju to već četiri godine u labinskoj srednjoj školi koja je inicijator i organizator vrijednih stvaralačkih radionica.**

Hrvatski jezik dr. Dean Slavčić nego i Grad Labin koji je dao i financijsku potporu, pa i Ministarstvo prosvjete, koje je radionice uvrstilo u kalendarski stručni usavršavajući učitelja.

Radilo se dva dana vrlo intenzivno i naporno. Sudionici sve tri radionice bili su zadovoljni onima što su u tako kratkom vremenu došli u radionici koju je vodila Inesa Škuflić-Horvat u dva dana uspjeli su se upoznati s osnovama pedagogije, pravilima i metodama dramskoga praktičnog rada te različitim dramskim tehnikama. Vlado Krušić je sudionicima upoznao s osnovama redateljskog stvaranja i temeljnim zadacima, ponovno u postupcima režije, kao i oblikovnim zadacima režije glode dramskog teksta. I u tako kratkom vremenu polaznici radionice mogli su mnogo naučiti, a prezentacije pojedinih vježbi i zadatka dokazale su da im mlada nije strano i da sa samo malo stručne pomoći mogu napraviti čuda.

Mladi novinari i njihove voditeljice u dva su se dana upoznale ne samo s teorijskim dijelom novinarskog poziva već su od prvog trenutka i pisali, prelamali, tekstovali na kompletni i pretežitivni materijal za bilten te manifestacije. Koliko su naučili i saznali novog, vidjet će se tek kad se u njihovim školama oforme novinarske družina i kad pokušaju sami svoje školske listove.

Bilo je naporno, bilo je zanimljivo, bio je zadovoljan i zadovoljan redatelj danas razmišljajući o ponornom uspjehu koji će se dogoditi tek naposljedu u listopadu. Da li će praktično gluma i novinarstvo u svojim školama i dobiti prikladan pokušaj javnosti što su naučili. <—



Zajednički smisak na kraju radionice



Kreativnost nije bilo kraja

### Radionice za kvalitetu scenskog izražaja

Na naš opiti kako to da je Labin postao organizator tri radionice ravmatelj Srednje škole Mate Blažine prof. Čedomir Ružić voditelj. Pratioci događanja i rezultate scenskog odgoja u školi na brojnim susretima Lidrana zapazio sam potrebu za stručnom pomoći i dodatnom edukacijom voditelja izvannastavnih aktivnosti scenskog izražaja. Još 1988. i 1989. godine u našoj se školi održalo Susretovanje u govornoj kulturi i scenskom izražaju. Naše ondašnje dramate grupe bile su u učeni, a u kreativnih radionica koje su okupljale tadašnju Primorsko-goransku regiju su obje istakli da ih bilo naporno, ali vrlo uzbudljivo. Za one koje su pokušavali imaju samopodrihuvala s obzirom da su u kratka dva dana uspjeli savladati puno teškog gradiva te samo ih uplakati koji su koji odjevi ovih dviju radionica. Cilj je radionice Osnove režije, veći srednjoškolačkih dramskih i sudionici sa osnovama redateljskog stvaranja i temeljnim pojmovima, zadacima i postupcima režije, posebno u odnosu prema cjelini dramskog odgojnog stvaralaštva. Ova se radionica poglavito bavila oblikovnim zadacima režije dramskog teksta odnosno predstave, a manje metodama potpore koordinatolice projekta Labin-Zrinski Grad Eni Mračnarić, prvi Listopad u Labinu 1999. godine ne bi bio održan i, eto tako je pomalo me krenulo. Vajta napornosti da je Ministarstvo prosvjete i sporta ovaj seminar uvrstilo u kalendarski stručnih odgozno te se preponuda profesora srednje škole koja rade dramske radionice.

Naporno, ali učinkovito

Velik posao ove godine odradili su prije pomenuti dramski pedagogi i voditelji radionica Inesa Škuflić-Horvat i Vlado Krušić koji su obje istakli da ih bilo naporno, ali vrlo uzbudljivo. Za one koje su pokušavali imaju samopodrihuvala s obzirom da su u kratka dva dana uspjeli savladati puno teškog gradiva te samo ih uplakati koji su koji odjevi ovih dviju radionica. Cilj je radionice Osnove režije, veći srednjoškolačkih dramskih i sudionici sa osnovama redateljskog stvaranja i temeljnim pojmovima, zadacima i postupcima režije, posebno u odnosu prema cjelini dramskog odgojnog stvaralaštva. Ova se radionica poglavito bavila oblikovnim zadacima režije dramskog teksta odnosno predstave, a manje metodama potpore koordinatolice projekta Labin-Zrinski Grad Eni Mračnarić, prvi Listopad u Labinu 1999. godine ne bi bio održan i, eto tako je pomalo me krenulo. Vajta napornosti da je Ministarstvo prosvjete i sporta ovaj seminar uvrstilo u kalendarski stručnih odgozno te se preponuda profesora srednje škole koja rade dramske radionice.

Polaznici dramske radionice imaju ogromne potencijale za bavljenje zadacima na višim razinama, ali na dramskom području ne da ih identificirati i da im pomogne da oni sami razviju svoje sposobnosti u ovom području. Ova se radionica poglavito bavila oblikovnim zadacima režije dramskog teksta odnosno predstave, a manje metodama potpore koordinatolice projekta Labin-Zrinski Grad Eni Mračnarić, prvi Listopad u Labinu 1999. godine ne bi bio održan i, eto tako je pomalo me krenulo. Vajta napornosti da je Ministarstvo prosvjete i sporta ovaj seminar uvrstilo u kalendarski stručnih odgozno te se preponuda profesora srednje škole koja rade dramske radionice.



Nana Žubrinić

## Dramski odgoj 1998.-2000.

# Iz tiska



PROGRAMI ZDRAVOG GRADA

LISTOPAD U LABINU - TREĆI PUT

## Voditelji i učenici na zajedničkom zadatku

**Čedomir Ružić:** "Polaznici radionice dramskog odgoja imaju ogromne potencijale, a na kompetentnim dramskim pedagozima je da ih identifikuju. Mi u Labinu nadarene mlade ljude na razne načine potičemo da izraze svoje sposobnosti, a Listopad u Labinu je mjesto gdje se raspravlja o scenskom izražavanju."

Radionica dramskog odgoja Listopad u Labinu, ove godine treća po redu, održana je u prostoru labinske srednje škole. Dvoigodišnji susret okupio je veći broj sudionika od prijašnjeg, njih sedamdesetak iz cijele litarške županije. Nova je znanja iz dramskog odgoja, odnosno dviju radionica: Osnove režije pod vodstvom Vlade Krušića, redatelja i dramskog pedagoga i Zagrebačkog kazališta mladih i Osnove rada u dramskoj družini II, pod vodstvom Ines Šušić-Horvat također dramske pedagogije Zagrebačkog kazališta mladih, stekli su članovi dramskih radionica Gimnazije i Strukovne škole Jurja Dobrića i Pazinskog kolegijske gimnazije iz

Pazinu, Srednje škole Zvane Črnje i Strukovne škole Eugena Kviničića iz Rovinja, Gimnazije iz Pule te Drame radionice SKM Novi Horizonti Kluba mladih Era iz Labina. Dvostrani rad bio je naporan, kažu sudionici, ali velle da se taj napor isplatio, jer su pod stručnim vodstvom stekli nova, kvalitetna znanja kojima mogu unaprijediti svoj budućni rad. Listopad u Labinu svojim razumijevanjem i smelostima i ove godine omogućili su Ministarstvo prosvjete i sporta, litarška županija, Grad Labin kroz projekat Labin-zdravi grad te Hrvatski centar za dramski odgoj u Zagrebu.

Dramski odgoj, što je to?  
Dramski odgoj u Hrvatskoj



Dramski pedagogi

relativno je mlada disciplina kojom se bave dramski pedagogi. Ne, škola za dramskog pedagoga ne postoji, to se uči samostalno i kroz praksu. Pod dramskim se odgojem, koji se u svijetu razvija tridesetak godina, podrazumijeva, kako nam je to poglasnio Amneris Ružić, mlada učionica-voditeljica Drame radionice SKM Novi horizonti, skup metoda proučavanja i učenja koje se koriste dramom i izrazom, kao čovjekovom sposobnošću kojom se služi spontano tijekom odastaranja i sazrijevanja. Metoda je to koja poučava doživljenim iskustvom i razmišljanjem o njemu, a diektu pomaže da izrazi i razvije svoje osjećaje, sklonosti, sposobnosti i stavove, da razvije govorne vještine, maštu, stvaralaštvo, kritičnost i odgovornost; da se hrabro, bez straha uklopi u društvo vršnjaka i odraslih. U brojnim zemljama svijeta postoje nacionalne udruge za promicanje dramskog odgoja koje imaju presudan udio na uvođenje dramskog odgoja u službene školske programe. Dramski odgoj u Hrvatskoj postoji kao izvanskoljska aktivnost u smislu oblika stjecanja scenske kulture. No, u nas postoji Hrvatski centar za dramski odgoj čiji su zadaci njegovo promicanje i razvoj, pomoć u radu učiteljima i učenicima koji se time bave u izvanskoljskim aktivnostima.

Dramski odgoj 1998.-2000.

REPORTAŽE

Amneris Ružić sudjelovala na Europskim dramskim susretima u Estoniji

## Promocija Labina i hrvatskog odgojnog kazališta u Estoniji

**Amneris Ružić,** labinska petnaestogodišnja gimnazijalka i mlada članica Drame radionice Era Kluba mladih u okviru projekta Labin-zdravi grad, pozvana je od strane Hrvatskog centra za dramski odgoj na 10. europske dramske susrete predstavljajući Hrvatsku i svoj rodni kraj u Estoniji od 8. do 23. srpnja.



Dramska je radionica Era Kluba mladih ove godine nastupila po prvi puta na jednom pravom natjecanju. Bio je to SKAGI - Susret kazališnih amaterskih grupa iz 18. svibnja održao u Pazinu, gdje je Amneris Ružić dobila Nagradu za najbolju glumicu u kategoriji uzrasta srednjih škola. Bilo je to mečkovano jer se radilo o zalista teškom dramskom tekstu Šardak igre S. Becketta, kojeg i labinski glumci izbjegavaju. Dobila je vjajne kritike prozbučne komisije, čiji je predsjednik bila dramska pedagoginja Ines Šušić-Horvat. Nju je kasnije u srpnju uvrstila među deset predstavnika Hrvatske za Europske dramske susrete, koji

su se ove godine održali u gradu Viljandi u Estoniji. Evo, što kaže o svojim doživljajima: Uza sve nezaboravne trenutke i naporan rad i druženje ostaje mi u lijepoj uspomeni obnavljanje susreta u glavnom gradu Tallinu, gdje je svaka od 18 europskih zemalja predstavila svoje znamenitosti. Morali smo ponijeti malo karakteristično iz svog kraja jer je na susretima običaj napraviti štand, pa sam ponijela naše susretne i reklamni materijal. Pred odlazak u Estoniju govorio Franjo Kos, labinski izravnica glazbala i glazbeni pedagog iz Kapelice, me naučio i svirati na mahu, našim drevnom instrumentu,



ikustiva djelo i dramskih pedagogija iz kojega koji su nastupili za dramski izraz. U Viljandi su nas razgovarali u mjelovite grupe, a ja sam dobila voditeljice iz Rusije i Češke. Jako sam bila zadovoljna njihovim radom u radionicama za glumu, glazbu, ples i scenske improvizacije. Na kraju me, nakon naše zajedničke produkcije, redatelj iz Rusije nagradio bijelom gobletom za posebno zalaganje.

Amneris nakon studenata znanja razmišlja nastaviti dalje sa odgojnim kazalištem i oprobati se kao mladi voditelj u Dramskoj radionici Flacus koja djeluje u Školnom klubu mladih Novi horizonti. Nada se suradnjom na sljedećim Susretima u Budimpešti, a u nastupljenjem očekuje 2003. godinu kada će Hrvatsku, odnosno labu, biti njihovim domaćinom.



Jasmina Grubić

# Priznanja



SKAGI 2001

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE-PAZIN ORGANIZACIJSKI ODBOR

NAGRADUJE

**Amneris Ružić**  
Kazališna skupina „Era“  
Projekt „Labin-Zdravi grad“ Labin  
ZA NAJBOLJU GLUMICU  
U KATEGORIJI UZRASTA  
SREDNJIH ŠKOLA  
NA 2. SUSRETU KAZALIŠNIH  
AMATERSKIH GRUPA ISTRE  
U PAZINU, 18. SVIBNJA 2001. GODINE  
PREDSJEDNICA ORGANIZACIJSKOG ODBORA  
SONJA MATUŠIĆ, PROF.

Dramski odgoj 1998.-2000.

