

Tema bajke zasniva se na povijesnim činjenicama o skidanju zvona s istarskih, a i drugih jadranskih zvonika, kako bi bila korištena u ratne svrhe. Prate ih predaje o zvonima što su na taj način otuđena, odvezena brodom; no, brod će stradati u neveri i zvona će biti potopljena. Tužna pjesma zvona, njihov vapaj iz dubine mora, slušaju ribari, a čuje se i u primorskim gradićima za olujna vremena...

Podijeljena u stance, pisana je u ritmu barkarole, ovijena mediteranskim ugođajem i fantastičnim svijetom mora i podmorja što se, unutar fabule, ugrađuju u sretan završetak priče. Kao alegorija, bajka oblikuje univerzalnu poruku mira, u što se kao motiv ugrađuje i jedno odgođeno i na kraju obavljeno vjenčanie.



"BAJKA O POTONULIM ZVONIMA" "LA FIABA DELLE CAMPANE SOMMERSE"
Poetsko-dramsko ostvarenje Daniela Načinovića
FILODRAMSKA GRUPA "DUGA" GRUPPO FILODRAMMATICO "ARCOBALENO"



SREDNJA ŠKOLA MATE BLAŽINE LABIN & ZAJEDNICA TALIJANA "GIUSEPPINA MARTINUZZI"
ARCOBALENO 2002.-2012.

2003. "SLAP-LA CASCATA" Daniel Načinović 2007. "LE TROIANE" Euripid 2008. "ESERCIZI DI STILE" Raymond Queneau 2008. i 2009. "LA MOROSA DI CARBONE" Daniel Načinović 2010. "NON TUTTI LADRI VENGONO PER NUOCERE" Dario Fo 2012. "LA FIABA DELLE CAMPANE SOMMERSE" Daniel Načinović

