

UČENJE KOJE ZADOVOLJAVA POTREBE



- 1 ODNOSI**

Poštujete li učenika kao jedinstveno ljudsko biće?
Kao učitelj, jeste li pristupačni, humani?
Jesu li vaše interakcije s učenicima okrenute poslu ili osobama?
Poznajete li učenika kao osobu?
Pojavljujete li se kao osoba koju će učenici htjeti slušati?
Vide li vas oni u svom svijetu kao osobu koja zadovoljava njihove potrebe?
- 2 UKLJUČI - VANJE**

Usmjeravate li proces poučavanja/učenja točno na stupanj na kojem se učenik nalazi ("Razina poučavanja" se proteže od povjerenja do izazova.)
Nastojite li doprijeti do pojedinca, umjesto do grupe?
Imaju li učenici opći pregled o čemu se radi u tom gradivu?
Razumiju li? Je li za njih bezopasno reći da ne razumiju?
Vide li oni vašu želju za novim učenjem?
- 3 KORIST**

Kako se gradivo odnosi prema stvarnom životu, stvarnim poslovima?
Može li učenik koristiti gradivo u sadašnjem životu?
Ohrabrujete li raspravu o "korisnosti"?
Smatraju li učenici svoj rad u učionici važnim?
- 4 ZNAČAJ**

Je li vaša nastava potpuno iskustvo – ili samo jedan atom ili primjer?
Dobiju li učenici priliku da iskuse gradivo na način da im otkrije svoju atraktivnost, da ih očara? Može li se integrirati s drugim predmetima?
Koristite li učenje "za svaki slučaj" ("just-in-case") ili učenje "baš na vrijeme" ("just-in-time")?
- 5 ISKUSTVENO**

Imaju li učenici priliku da uče radeći, krećući se, predstavljajući, uključujući se, pristupom korištenja ruku? (Konstruktivizam)
- 6 ODGOVORNO**

Koje izbore imaju učenici za učenje? Koje su posljedice?
Imaju li učenici donekle osjećaj kontrole nad svojim učenjem?
Shvaćaju li da učenje pripada njima, a ne njihovim učiteljima?
- 7 KVALITETA**

Raspravljate li ozbiljno o kvaliteti ili kompetenciji?
Kako ocjenjujete? Jesu li ciljevi jasni?
Kako se mjeri napredak? Tko mjeri?
Je li učenikov rad izložen?
Pomažete li podizanju očekivanja, poučavate li na način koji budi nadu?
- 8 RAZNOLI - KOST**

Koliko je raznolikosti u vašoj nastavi?
Predavanje, pokazivanje, uključivanje, simulacija, postavljanje pitanja kao na kvizu, izazivanje, iznenađenje, sjedenje, stajanje, kretanje.
Vodite li računa o različitim stilovima učenja i različitim osobnostima?
Auditivni, vizualni, kinestetičkii bezbroj novih stilova koje učenici pokazuju.
- 9 POZITIVNO**

Dobivaju li učenici potvrdu svog rada, specifičnu povratnu informaciju o svom napretku?
Radite li u atmosferi optimizma i nade?
Podržava li se samopoštovanje?
Što radite kad učenik "pogriješi"?
Planirate li testove koji više ohrabruju nego što obeshrabruju?
Je li domaća zadaća pažljivo planirani nastavak učenja ili samo posao?
Odražava li vaš pristup vjerovanje u inteligenciju, emocionalnu inteligenciju, multiple inteligencije ili bezgraničnu inteligenciju?
Ima li na vašem satu smijeha i humora?
- 10 SURADNJA**

Radeći sa učenikom jeste li u ulozi onoga koji surađuje?
Je li učenik u ulozi onoga koji surađuje, dio tima u kojima jaki pomažu slabima?