



**Dramska radionica FLACIUS**  
**Srednje škola Mate Blažine**



**Gruppo filodrammatico**  
**ARCOBALENO**  
**Srednje škole Mate Blažine i Zajednice**  
**Talijana „Giuseppina Martinuzzi“ Labin**

NAZIV DRAMSKE GRUPE **Dramska skupina** Dramske radionice FLACIUS Srednje škole Mate Blažine Labin / Filodramska grupa ARCOBALENO Srednje škole Mate Blažine i Zajednice Talijana „Giuseppina Martinuzzi“ Labin)

NASLOV DJELA **BAJKA O POTONULIM ZVONIMA / LA FIABA DELLE CAMPANE SOMMERSE** (*Une barcarolle pour les Jeux floreaux*)

AUTOR DJELA **Daniel Načinović**

VRSTA DJELA **Poetsko-dramska igra**

TRAJANJE **20 min.**

REŽIJA **Amneris Ružić Fornažar**, prof. hrv. i tal. jezika, dramski pedagog

IZVOĐAČI **Marija Lalović, Lucija Miletić, Elin Miletić, Elin Franković, Moreno Škopac, Matteo Mohorović, Luka Hrvatinić, Leonarda Giannini, Stela Dermić, Nina Negovanović**

SURADNICI Scenografija: **Alida Blašković Koroljević** - Likovna radionica **IKTIN**  
**Edi Miletić i Dino Belušić**

Ples: **Patricia Miletić** - plesni instruktor i koreograf

Glazba: **Nerina Ševrlica Bolfan**

Kostimi: **Marinela Benazić** - Udruga za zapošljavanje osoba s invaliditetom INPROMO Labin

TEHNIČKA POTPORA Svjetlo: **Ivan Farkaš, Alan Peruško, Matija Vozila**

TEHNIČKI ZAHTJEVI **Rasvjeta, stol, 4 stolice...**

KONTAKT VODITELJICE **Amneris Ružić** [amneris.ruzic@gmail.com](mailto:amneris.ruzic@gmail.com)

MREŽNA STRANICA <http://www.smb.hr/337/drama-workshops>

UKRATKO O DJELU: „Bajka o potonulim zvonima“ je poetsko-dramsko ostvarenje Daniela Načinovića za djecu i odrasle. Tema bajke u (rimovanim) stihovima zasniva se na povijesnim činjenicama o skidanju zvona s istarskih, a i drugih jadranskih zvonika, kako bi bila korištena u ratne svrhe. Prate ih predaje o zvonima što su na taj način otuđena, odvezena brodom; no, brod će stradati u neveri i zvonica će biti potopljena. Tužna pjesma zvonica, njihov vapaj iz dubine mora, slušaju ribari, a čuje se i u primorskim gradićima za olujna vremena... Podijeljena u stance, ova je bajka – pisana u ritmu barkarole - ovijena mediteranskim ugođajem i fantastičnim svijetom mora i podmorja što se, unutar fabule, ugrađuju u sretan završetak priče. Kao alegorija, bajka oblikuje univerzalnu poruku mira, u što se kao motiv ugrađuje i jedno odgođeno i na kraju obavljeno vjenčanje.