



**Dramska radionica FLACIUS**  
**Srednje škola Mate Blažine Labin**  
® 2002



**Gruppo filodrammatico**  
**ARCOBALENO**  
**Srednje škole Mate Blažine i Zajednice**  
**Talijana „Giuseppina Martinuzzi“ Labin**  
® 2000

<b>NAZIV DRAMSKE GRUPE</b>	<b>Dramska skupina</b> Dramske radionice FLACIUS Srednje škole Mate Blažine Labin / Filodramska grupa ARCOBALENO Srednje škole Mate Blažine i Zajednice Talijana „Giuseppina Martinuzzi“ Labin
<b>NASLOV DJELA</b>	<b>LA FIABA DELLE CAMPANE SOMMERSE / BAJKA O POTONULIM ZVONIMA</b> ( <i>Une barcarolle pour les Jeux floreaux</i> )
<b>AUTOR DJELA</b>	<b>Daniel Načinović</b>
<b>VRSTA DJELA</b>	<b>Poetsko-dramska igra</b>
<b>TRAJANJE</b>	<b>20 min.</b>
<b>REŽIJA PREDSTAVE</b>	<b>Amneris Ružić Fornažar</b> , prof. hrv. i tal. jezika, dramski pedagog
<b>VODITELJI GRUPE</b>	
<b>ŠK.G. 2019.-2020.</b>	<b>Martina Lukež</b> , prof. tal. jezika i <b>Ivan Miškulin</b> , prof. hrv. jezika i pov.
<b>IZVOĐAČI</b>	<b>Marija Lalović, Lucija Miletić, Elin Miletić, Elin Franković, Moreno Škopac, Matteo Mohorović, Luka Hrvatina, Bruno Falco, Petra Santro, Nina Negovanović, Matea Turković</b>
<b>SURADNICI</b>	Scenografija: <b>Alida Blašković Koroljević</b> - Likovna radionica <b>IKTIN</b> <b>Edi Miletta i Dino Belušić</b> - izradili kamishibai „papirnato kazalište“ Ples: <b>Patricia Miletić</b> - plesni instruktor i koreograf Glazba: <b>Nerina Ševrlica Bolfan</b> Kostimi: <b>Marinela Benažić</b> - Udruga za zapošljavanje osoba s invaliditetom INPROMO Labin
<b>TEHNIČKA POTPORA</b>	Svjetlo: <b>Ivan Farkaš, Alan Peruško, Matija Vozila</b>
<b>TEHNIČKI ZAHTJEVI</b>	Rasvjeta, stol, 4 stolice...
<b>KONTAKT</b>	<b>Amneris Ružić Fornažar</b> <a href="mailto:amneris.ruzic@gmail.com">amneris.ruzic@gmail.com</a> <b>Čedomir Ružić</b> <a href="mailto:cedomir.ruzic1@pu.t-com.hr">cedomir.ruzic1@pu.t-com.hr</a>
<b>WEB STRANICA</b>	<a href="http://www.ssmb.hr/337/drama-workshops">http://www.ssmb.hr/337/drama-workshops</a>

**UKRATKO O DJELU:** „Bajka o potonulim zvonima“ je poetsko-dramsko ostvarenje Daniela Načinovića za djecu i odrasle. Tema bajke u rimovanim stihovima zasniva se na povijesnim činjenicama o skidanju zvona s istarskih, a i drugih jadranskih zvonika, kako bi bila korištena u ratne svrhe. Prate ih predaje o zvonima što su na taj način otuđena, odvezena brodom; no, brod će stradati u neveri i zvona će biti potopljena. Tužna pjesma zvona, njihov vapaj iz dubine mora, slušaju ribari, a čuje se i u primorskim gradićima za olujna vremena... Podijeljena u stance bajka je pisana u ritmu barkarole i ovijena je mediteranskim ugođajem i fantastičnim svijetom mora i podmorja što se, unutar fabule, ugrađuju u sretan završetak priče. Kao alegorija, bajka oblikuje univerzalnu poruku mira, u što se kao motiv ugrađuje i jedno odgođeno i na kraju obavljeno vjenčanje.